

D'ARCHITECTURES

TOA

VILLES
Mobilité & intermodalité

GRENOBLE
Herault & Arnod sur la glace

NEUFCHÂTEL-EN-BRAY
Sur les traces d'Auzelle

CULTURE TECHNIQUE
Persiennes et jalousies

N° 116 - DÉCEMBRE 2001 - 58 F. - 13,50 F.S. - 3,50 B.T.T. 12



DOSSIER
Maison & paysage



**UNE JOURNÉE
AVEC TOA**



Les panneaux en iroko cerclés d'acier soulignent la géométrie de la maison.

**Opaque côté rue,
transparente côté lac,
une maison
surprise signée
Quatre Architectes.**

Une maison en bordure du lac. Brique, verre, toiture d'ardoise et panneaux de bois d'iroko cerclés d'acier, tels sont les matériaux choisis par l'équipe de l'agence Quatre Architectes, pour s'intégrer en douceur dans le cadre paisible et romantique du lotissement du Vésinet.

Bien que la surface habitable n'exède pas 141 m², cette maison trompe son monde. Relativement opaque côté rue, elle s'ouvre lar-

gement vers le lac, où un jeu de panneaux mobiles, faisant aussi office de brise-soleil, anime les façades ouest et sud. Attenante au hall en rez-de-jardin, la cuisine bénéficie d'une terrasse agrémentée d'une pergola, support de végétation. Reprenant les tonalités grisées des poteaux structurels en acier et des menuiseries extérieures en aluminium laqué, la cheminée en brique noire introduit un élément de verticalité qui souligne la surélévation du séjour, où un salon plus intime se niche en mezzanine.

À l'intérieur, l'espace est utilisé de façon judicieuse, avec une grande chambre à l'étage et, sous combles, deux autres chambres plus petites accessibles depuis la mezzanine. Grâce à une cour anglaise, le sous-

sol bénéficie lui aussi par endroits de la lumière naturelle.

L'ambiance intérieure prolonge la logique exprimée à l'extérieur. L'utilisation de bois de wengé, en parquet et dans les escaliers, contraste avec les garde-corps vitrés qui préservent les transparences sur le paysage et la végétation. La structure mixte est constituée de poteaux en acier et de voiles et planchers en béton armé.

CHRISTINE DESMOULINS ■

FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage : privé.
Maître d'œuvre : Quatre Architectes (Mariana Novac, Alexandre Vajda, Claudiu Cristea, Georges Subovici).
Bet structure : Setiem.
Bet fluides : Calotescu.
Surfaces : terrain 572 m² ;
Shon 170 m² ; habitable 141 m².